

DANSE-INTERPRÉTATION



FRANCE



DEC+BAC
PASSERELLES



- Vous aimez la danse et vous avez le goût de vous dépasser physiquement ?**
- Vous avez un sens artistique et un besoin de l'exprimer ?**
- Vous aimeriez devenir un danseur versatile, polyvalent et créatif ?**

À travers cette formation supérieure en danse contemporaine, vous développerez vos habiletés physiques et artistiques ainsi que les outils nécessaires à la mise en œuvre de votre carrière de danseur-interprète. Au départ, vous explorerez l'improvisation et l'interprétation de répertoires. Vous aborderez ensuite le rôle du danseur dans la composition et le travail d'interprète pour réinvestir par la suite l'ensemble des compétences acquises dans la réalisation d'un projet de fin d'études. Proposé en partenariat avec L'École de danse de Québec (L'EDQ), le DEC en Danse-interprétation est le seul programme de danse offert hors de la métropole et accrédité par le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

SUR LE WEB 

- Étudiant d'un jour
- Avez-vous le profil ?
- Photos et vidéos

cegep-ste-foy.qc.ca/danse

INTERNATIONAL 

ÉCHANGES ÉTUDIANTS
Selon les années, des activités telles que des projets d'échanges France-Québec et la participation à des événements d'envergure en danse sont organisés.




DES QUESTIONS

L'École de danse
de Québec
Lyne Binette
418 649-4715, poste 225
Geneviève Charbonneau
418 649-4715, poste 226
info@ledq.qc.ca
ledq.qc.ca

Photo: Llamayron

POURQUOI SAINTE-FOY?

- Vivre activement votre passion de la danse dans un milieu stimulant (studios, salle d'entraînement spécialisée) à travers une pratique de haut niveau.
- L'enseignement riche favorisant la pratique actuelle de la danse contemporaine.
- Les horaires aménagés facilitant les déplacements entre le Cégep de Sainte-Foy où sont offerts les cours de formation générale et l'EDQ pour les cours de spécialisation.
- Les classes techniques quotidiennes en danse contemporaine et en ballet. Présence de musiciens accompagnateurs (piano, percussion) dans les classes.
- Les classes de maîtres et les projets réalisés avec des artistes chorégraphes établis et de renommée nationale et internationale.
- Le partenariat entre l'EDQ et de grandes institutions de la danse telles que La Maison pour la danse de Québec, La Rotonde et L'Artère.
- Le projet de fin d'études : vivre concrètement les réalités du métier en réalisant un spectacle professionnel. Projet unique au Canada qui permet de développer les bases d'une gestion de projet et de tisser de nombreux liens avec les professionnels du milieu.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

PROFESSIONS

- Danseur interprète
- Chorégraphe

EMPLOYEURS

- Compagnies de danse contemporaine
- Médias
- Écoles de danse

ADMISSION

PRÉALABLES

Répondre aux conditions d'admission au collégial (p. 24).

Aucun préalable spécifique.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Nombre de places : **20**

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission et qui réussissent l'audition sont généralement admis.

→ EXIGENCES PARTICULIÈRES

- Posséder une formation préalable en danse ou dans une discipline connexe.
- Passer une audition à L'École de danse de Québec (L'EDQ) le dimanche 3 mars 2019 (présence obligatoire). Les candidats sont convoqués par courriel ou par la poste. Des frais de 50 \$ sont exigés.

VERS L'UNIVERSITÉ

DEC+BAC ET PASSERELLES

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de Passerelles. Pour découvrir les différentes possibilités, visitez notre site Web.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

→ AUDITION

Les candidats n'ont rien à préparer pour l'audition. Cette dernière comprend une entrevue et des classes dirigées devant un jury qui évalue le potentiel physique, artistique et créatif.

Les candidats provenant de l'extérieur du Québec peuvent avoir accès à une sélection préliminaire par support numérique (ou autre). Si la candidature est retenue, le candidat est alors invité à l'audition. La demande pour cette sélection préliminaire doit être déposée à L'EDQ avant le 1^{er} février 2019.

→ PPMN - Programme professionnel de mise à niveau
Un programme d'encadrement professionnel de mise à niveau en danse contemporaine est offert aux jeunes danseurs ou artistes de disciplines connexes telles que le cirque et le théâtre. Des frais de scolarité pour l'année sont demandés.

L'étudiant admis au PPMN devra suivre un cheminement de huit sessions.

GRILLE DE COURS

1^{re} SESSION

	THÉORIE	PRATIQUE	TRAVAIL PÉDAG.
Français I : écriture et littérature	2	2	3
Philosophie I : philosophie et rationalité	3	1	3
Éducation physique I : santé et performance sportive	1	1	1
Danse, profession et applications actuelles	2	1	2
Improvisation I	2	1	2
Classe technique contemporaine I	0	7	0
Classe technique ballet I	0	6	0
Projet chorégraphique I	1	2	1
	32 h.c./sem.		

2^e SESSION

Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais ensemble 1	2	1	3
Entraînement spécifique I	1	3	2
Improvisation II	2	1	2
Anatomie fonctionnelle appliquée au danseur	2	1	2
Classe technique contemporaine II	0	7	0
Classe technique ballet II	0	6	0
Projet chorégraphique II	2	3	3
	35 h.c./sem.		

3^e SESSION

Français III : littérature québécoise	3	1	4
Anglais propre au programme	2	1	3
Entraînement spécifique II	1	3	1
Approches somatiques appliquées I	1	2	1
Danse, repères culturels et société	2	1	2
Classe technique contemporaine III	0	7	0
Classe technique ballet III	0	7	0
Composition I	1	2	2
Épreuve uniforme de français	34 h.c./sem.		

4^e SESSION

Français IV : communication et arts	2	2	2
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Entraînement spécifique III	1	2	1
Approche somatiques appliquées II	1	2	1
Classe technique contemporaine IV	0	8	0
Classe technique ballet IV	0	7	0
Composition II	1	5	2
	34 h.c./sem.		

5^e SESSION

Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Éducation physique II	0	2	1
Cours complémentaire I	2	1	3
Approche somatiques appliquées III	1	2	1
Gestion de carrière	2	1	2
Classe technique contemporaine V	0	8	0
Classe technique ballet V	0	7	0
Art actuel, recherches et applications	1	2	2
Interprétation I	1	3	2
	36 h.c./sem.		

6^e SESSION

Éducation physique III	1	1	1
Cours complémentaire II	2	1	3
Classe technique contemporaine VI	0	7	0
Classe technique ballet VI	0	6	0
Interprétation II	0	15	4
Épreuve synthèse du programme	33 h.c./sem.		



Service de l'admission et du recrutement étudiant
2410, chemin Sainte-Foy, Québec, QC G1V 1T3
Tél. : 418 659-6600, poste 3653
admissions@cegep-ste-foy.qc.ca