

L'AUDITION D'ADMISSION

Dimanche 8 mars 2015 à 9 h 30 dans les studios de L'EDQ.

Le candidat est évalué par un jury sur différents critères :

- > Organisation physique du corps à travers son potentiel
- > Organicité dans le mouvement
- > Vitesse d'apprentissage et capacité d'adaptation
- > Engagement de soi dans le processus

Pour les candidats de l'extérieur du Québec et en provenance de l'étranger, l'audition par support numérique est acceptée, toutefois la présence à l'audition du 8 mars 2015 reste obligatoire. La vidéo devra être envoyée avant le 1^{er} février 2015.

Il est possible d'auditionner au deuxième tour des admissions du Cégep. Pour plus de détails, contactez-nous.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit inclure :

- > Le formulaire d'inscription
- > Deux photographies : un portrait et une photo de la tête aux pieds en vêtements de danse
- > Une lettre de recommandation
- > Une brève description de la formation en danse
- > Une copie de l'acte de naissance
- > Le paiement des droits d'audition de 50 \$

Faites parvenir votre dossier de candidature à :

L'École de danse de Québec
Formation professionnelle
310, boulevard Langelier, bureau 214
Québec, QC G1K 5N3

Québec 
• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Enseignement supérieur, de la
Recherche, de la Science et de la Technologie



UNE ÉCOLE SUPÉRIEURE, UNE RÉFÉRENCE

L'EDQ : Un profil unique à Québec

Ayant le mandat ministériel d'offrir la formation professionnelle en danse contemporaine, elle est la seule des trois écoles supérieures du Québec établie hors de la métropole. Elle est également accréditée et soutenue pour sa programmation de haut niveau offerte au grand public. Tous ses programmes sont inscrits dans un régime pédagogique respectant les exigences nationales de l'État.

- > **Programme Danse-interprétation en partenariat avec le Cégep de Sainte-Foy (DEC technique)**
- > **Attestation d'Études Collégiales - Danse contemporaine (AEC)**
- > **Programme professionnel de mise à niveau (PPMN)**
- > **Danse-Études, Projet particulier en Arts (1^{er} à 5^e secondaire)**
- > **Concentration danse (5^e et 6^e primaire)**

AUDITION

**FORMATION SUPÉRIEURE
EN DANSE CONTEMPORAINE**
DEC\AEC\PPMN

DIMANCHE 8 MARS 2015
STUDIOS DE L'EDQ - QUÉBEC



Photo : Productions A4

ledq.qc.ca



418.649.4715 / pro@ledq.qc.ca

 **L'ÉCOLE
DE DANSE
DE QUÉBEC**

**SAISON
2015
2016**

LES PROGRAMMES

Programme Danse-interprétation en partenariat avec le Cégep de Sainte-Foy (DEC technique)

- Formation de trois ans spécialisée en danse contemporaine menant à la carrière d'interprète
- De 20 à 25 heures de formation par semaine, sur six sessions
- Formation générale dispensée par et au Cégep de Sainte-Foy
- Formation spécialisée offerte par et à L'EDQ
- Calendrier scolaire s'agencant à celui du Cégep de Sainte-Foy
- Conditions d'admissibilité consultez : www.cegep-ste-foy.qc.ca/csf4/programmes/admission
- Programme sanctionné par le Diplôme d'études collégiales
- Les étudiants à ce programme sont admissibles au programme d'aide financière aux étudiants : www.afe.gouv.qc.ca

Attestation d'études collégiales - Danse contemporaine (AEC)

- Formation de trois ans spécialisée en danse contemporaine menant à la carrière d'interprète
- De 20 à 25 heures de formation par semaine, sur six sessions
- Condition d'admissibilité : être détenteur d'un DES ou l'équivalent
- Candidats admissibles : étudiants étrangers, étudiants canadiens non résidents du Québec, candidats résidents (des conditions s'appliquent)
- Programme sanctionné par une Attestation d'études collégiales émise par le MELS
- Frais de scolarité : 2550 \$, droits d'inscription : 200 \$
- Admissible au Fonds pour bourses d'études Dominique Turcotte (des conditions s'appliquent)
- Les étudiants ayant le statut de résident sont admissibles au programme d'aide financière aux étudiants : www.afe.gouv.qc.ca

Programme professionnel de mise à niveau (PPMN)

- Destiné aux jeunes danseurs en quête d'un encadrement professionnel
- Porte d'entrée vers les programmes DEC et AEC en danse contemporaine
- Fortement orienté vers une pédagogie de la connaissance du corps et du développement des habiletés techniques, étroitement liées à la biomécanique fonctionnelle
- S'appuie sur l'approfondissement des savoirs de l'interprète dans la création
- Dispensé cinq jours par semaine, en moyenne quatre heures par jour, sur deux sessions
- Condition d'admissibilité : être détenteur d'un DES ou l'équivalent
- Frais de scolarité : 2550 \$, droits d'inscription : 200 \$
- Admissible au Fonds pour bourses d'études Dominique Turcotte (des conditions s'appliquent)

ÉTUDIANT D'UN JOUR

Pendant une journée, nous offrons aux personnes intéressées par une formation supérieure en danse, l'occasion de vivre la réalité d'un étudiant à L'École de danse de Québec. Visite des studios, observation et participation aux classes et ateliers, repas d'information, rencontre avec les étudiants et professeurs.

Inscriptions via le Cégep à www.cegep-ste-foy.qc.ca/etudiantdunjour **ou prendre contact avec nous.**

FORMULAIRE D'INSCRIPTION



Nom et prénom du candidat

Adresse

Ville

Province

Code postal

Courriel

Téléphone

Cellulaire

Date de naissance

Niveau scolaire en septembre 2015

Collégial autre _____

Pour quel programme auditionnez-vous ?

DEC Danse-interprétation – incluant la formation générale au Cégep de Sainte-Foy

Avez-vous complété une demande au SRACQ?

Oui Non

AEC Danse contemporaine – comprenant uniquement la formation en danse

PPMN Danse contemporaine – incluant la formation générale au Cégep de Sainte-Foy

PPMN Danse contemporaine – comprenant uniquement la formation en danse

Nom et prénom de l'autorité parentale (candidat de -18 ans)

Adresse

Ville

Province

Code postal

Courriel

Téléphone

Cellulaire



Photo : www.andreadeijzer.com